

Ausschreibung

Stoffe aus fernen Ländern

Stoffe und Textilien aus fernen Ländern sind Ausdruck der Kultur, aus der sie stammen; sie üben auf uns eine große Faszination aus, wecken Gefühle, erinnern an Reisen oder laden zu reisen ein.

Diese kulturellen Merkmale einer geografischen Region, eines Volkes oder einer Ethnie spiegeln sich meist in bestimmten Mustern und Farben wider und können sich auf ein bestimmtes Gebiet, Land oder sogar Kontinent beziehen.

Sicherlich sind Ihnen auf Ihren Reisen, Museums- und Ausstellungsbesuchen solche Stoffe und Textilien wie z. B. die Seidenstoffe aus Thailand und Indien, Ikat-Gewebe sowie Batiken aus Indonesien/Malaysia und Japan, Stoffe im Aborigines Design aus Australien, afrikanische Batikstoffe etc. etc. schon aufgefallen.

Vielleicht haben Sie diese Stoffe sogar als Erinnerung und Souvenir käuflich erworben und nach Hause mitgebracht.

Einladung

Wir laden Sie dazu ein, mindestens einen Stoff aus einem **außereuropäischen Land** in eine textile Arbeit zu integrieren.

Ausgeschlossen sind typische amerikanische Patchwork-Stoffe, die zwar nicht europäisch sind, dennoch kulturell keine ethnische Herkunft mit sich tragen.

Die in Holland für die schwarzafrikanischen Länder produzierten WAX Stoffe, die quasi als Afrika-Signatur gelten, sind für den Wettbewerb zugelassen.

Wenn Sie in dieser Beziehung unsicher sind, kommen Sie gerne auf mich zu.

Lassen Sie sich darauf ein, anhand der Stoffe einen Dialog der Kulturen herzustellen. Die Ausstellung soll die Vielfalt der Welt der Stoffe widerspiegeln. Es ist kein Thema vorgegeben. In der Interpretation der Stoffe und deren Gestaltung sind Sie vollkommen frei

Ausstellung

Die Ausstellung „**Stoffe aus fernen Ländern**“ ist eine juriierte Wanderausstellung.

Aus den eingereichten Bewerbungen werden 50 Arbeiten für die Ausstellung angenommen.

Die Ausstellung wird ab 15. November 2024 an verschiedenen Orten präsentiert:

Folgende Ausstellungsorte sind vorgesehen:

- Atelier/Galerie Barbara Wartenberg, Bad Bellingen
- Nadelwelt Karlsruhe
- Festival du Point de Croix Kutzenhausen/Frankreich
- Ortenauer Textiltage
- sowie weitere Orte, die noch festgelegt werden

Teilnahmebedingungen

Das Ausstellungsprojekt ist für jeden aus der EU und Schweiz offen. Eine Postanschrift wird für die Schweiz und Frankreich kommuniziert.

Die eingereichte Arbeit darf bis zum Zeitpunkt der Ausstellung im November 2024 noch nicht öffentlich gezeigt worden sein bzw. gezeigt werden.

Das Format ist vorgegeben: 50 cm x 50 cm (plus/minus 5 Prozent Abweichung).

Die Größe des einzuarbeitenden außereuropäischen Stoffes soll sichtbar mindestens 25 % des fertigen Formates betragen und den Charakter des Werkes beeinflussen und bestimmen.

Alle textilen Techniken (Hand oder Maschine) sind erlaubt. Die Arbeit soll flexibel bleiben, also nicht eingerahmt und ohne Glaspräsentation. Weitere kleine Objekte wie Perlen oder kleine Erinnerungen aus Reisen können eingearbeitet werden.

Die Arbeit muß auf der Rückseite am oberen Rand mit einem mindestens 10 cm breiten Tunnel versehen sein, der auf beiden Seiten 2 cm kürzer sein sollte als die Außenkanten der fertigen Arbeit.

Jede/r TeilnehmerIn kann sich mit max. 2 Arbeiten bewerben (bitte verwenden Sie für jede Arbeit eine separate Anmeldung). Es wird jedoch max. eine Textilarbeit für die Ausstellung angenommen.

Mit der Einsendung erkennen die TeilnehmerInnen die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbes an und verpflichten sich, angenommenen Arbeiten für die gesamte Dauer der Ausstellung zur Verfügung zu stellen.

Bei Nichtbeachtung der Teilnahmebedingungen erfolgt ein Ausschluss vom Wettbewerb.

Anmeldung

Bewerbungen sind zu richten an:

Atelier/Galerie
Barbara Wartenberg
Rheinstrasse 15
79415 Bad Bellingen
www.galerie-bw.de
galerie-bw@t-online.de
Telefon 07635 - 8714

Die BewerberInnen werden per Email über den Eingang der Bewerbung unterrichtet.

Es müssen pro Arbeit folgende Unterlagen eingereicht werden:

- Anmeldeformular (s. Anlage)
- je ein unbearbeitetes Digitalfoto der gesamten Arbeiten sowie eines Details (300 dpi, jpeg-Format, bis zu 2 Mb pro Bild, betitelt mit Name und Titel der Arbeit (z. B. Mueller_Martina_Horizont))

-

Für jede angenommene Arbeit wird zur Abdeckung der anfallenden Kosten eine Gebühr in Höhe von Euro 20 erhoben, die nicht zurückerstattet wird. Diese Gebühr ist bis spätestens 30.10.2024 unter Angabe des Stichwortes „Stoffe aus fernen Ländern“ und Name auf das Konto
IBAN: DE04 6835 1865 0107 6737 09 BIC: SOLADES1MGL
zu überweisen.

Die Anmeldung kann in deutscher, englischer oder französischer Sprache erfolgen.

Unvollständige oder nach Einsendeschluss eingereichte Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

Jury

Die fünfköpfige Jury setzt sich wie folgt zusammen:

- Ute Baunach, Steinbach i. Ts.
- Pascale Goldenberg, Freiburg
- Justine & Cow, Straßburg/Frankreich
- Nathalie Meance, Hagenthal-le-Bas/Frankreich
- Helle Eggebrecht, Sehnde

Die Jurierung erfolgt anhand der eingereichten Unterlagen. Bewertet werden Eigenständigkeit, individuelle Handschrift, künstlerischer Ausdruck und handwerkliche Qualität.

Die Entscheidungen der Jury werden nicht begründet

Die Jury behält sich vor, anhand der eingereichten Originale Arbeiten auszuschließen, wenn sie nicht mit dem eingereichten Bildmaterial übereinstimmen, die Teilnahmebedingungen nicht erfüllen oder nicht dem erwarteten handwerklichen Standard entsprechen. Der Rechtsweg bleibt ausgeschlossen.

Von dem Ergebnis der Jury werden die TeilnehmerInnen so schnell wie möglich benachrichtigt.

Transport

Die TeilnehmerInnen sind verantwortlich für die Kosten des Transportes zum Atelier/Galerie Barbara Wartenberg, 79415 Bad Bellingen. Die Kosten für die Transporte zwischen den einzelnen Ausstellungen sowie für den Rücktransport/Rücksendung zu den TeilnehmerInnen übernimmt der Veranstalter bzw. die beteiligten Ausstellungsorte. Die eingereichte Arbeit muß so verpackt sein, daß jegliches Risiko der Beschädigung beim Transport vermieden wird

Für Schäden, die durch mangelhafte Verpackung entstehen, haftet der Veranstalter nicht.

Termine

Einsendeschluss der Bewerbungsunterlagen:
31. August 2024

Bekanntgabe der Entscheidung der Jury:
30. September 2024

Ablieferung/Einsendung der ausgewählten Originale:
bis spätestens 30. Oktober 2024

Dauer der Ausstellung in Bad Bellingen:
15. November 2024 - 15. Januar 2024

Es sollte bei der Anmeldung berücksichtigt werden, daß die ausgewählten Werke mindestens 2 Jahre unterwegs sein werden.
Die TeilnehmerIn garantiert die Verfügbarkeit ihrer Arbeit für die gesamte Dauer der Ausstellung.

Informationen und Kontaktadresse

Atelier/Galerie
Barbara Wartenberg
Rheinstrasse 15
79415 Bad Bellingen
07635 - 8714
www.galerie-bw.de
galerie-bw@t-online.de

Anmeldeformular

Ausstellung „Stoffe aus fernen Ländern“

Name:

Vorname:

Nationalität:

Strasse:

PLZ / Ort:

Telefon mit Vorwahl:

Email:

Titel der Arbeit:

Format:

Materialien:

Technik:

Versicherungswert:

Quilt verkäuflich: * ja / nein

* Atelier/Galerie Barbara Wartenberg tritt im Falle eines Verkaufs als Vermittler auf, es fällt keine Provision an.

Anlagen:

1 Digitalfoto (Gesamtansicht)

1 Digitalfoto (Detail)

Kommentar:

Hiermit erkenne ich die Teilnahmebedingungen der Ausstellung „Stoffe aus fernen Ländern“ an und bestätige die Richtigkeit der Angaben.

Datum:

Unterschrift:

